

# piccola arena

## Galerias de arte

### Edital de ocupação 2024/2025

[www.piccolaarena.com.br](http://www.piccolaarena.com.br)

[@piccolaarenacc](https://www.instagram.com/piccolaarenacc)

#### 1. Da Oferta

Cessão do espaço por (02) dois meses, gratuito, para 10 propostas artísticas, para ocupação das Galerias 1 e 2. Grupos e coletivos de artistas terão preferência em pelo menos um período. São bem-vindas propostas de todo tipo de arte visual (fotografia, pintura, escultura, digital, performances, etc).

**OBS: Como recursos tecnológicos dispomos gratuitamente para as exposições:**

**02 projetores e telas, 02 monitores de TV de 65" , 02 laptops, e uma tela translúcida e caixa de som.**

#### 2. Características do espaço

O Centro Cultural é composto por duas galerias, teatro de arena e bistrô Divina Sálvia. Todo o espaço fica aberto e passível de usos diversos durante as exposições.

Galeria 1 (térreo): 12, x 7,30 x 6 com duas entradas, com uma lateral no comprimento envidraçada. Acessibilidade plena.

Galeria 2 (1º andar) : 12 x 13,80 x 6 , uma entrada, lateral no comprimento envidraçada.

As galerias dão frente para o teatro de arena, e contam com spots de luz direcionais em trilhos/ suportes em mdf para esculturas e demais peças

Espaço anexo: Galeria Alba Zaluar (9 x 3, na entrada do atelier)

Sala multiuso para atividades extras, contando com dois laptops, mesa de trabalho e cadeiras.

#### 3. Contrapartida do espaço

Ocupação gratuita por 02 meses

Banner para fachada (2 x 1)

Coquetel no vernissage

Livro de assinaturas

Texto adesivado curatorial na entrada da galeria

Etiquetas adesivas de identificação das obras

Divulgação em suas páginas nas mídias sociais (FB e Instagram)

*Faculta-se gratuitamente o uso dos demais espaços para eventos paralelos que ajudem a promover a exposição*

#### **4. Funcionamento**

Sábados, domingos e feriados, de 11h às 17h

Dias de semana:

Visitação de grupos e escolas, mediante marcação prévia

#### **5. Montagem e desmontagem**

De responsabilidade do artista produtor. Um funcionário especializado da equipe Piccola Arena acompanhará a montagem, que deve ser feita de acordo com os critérios da casa. Caberá ao ocupante devolver a galeria em suas características originais, nas mesmas condições encontradas, sem furos, pregos e retocada em cor branca.

#### **6. Das condições de segurança**

Não há funcionário exclusivo contratado para a galeria. Para a visitação, a ronda da equipe Piccola Arena está sempre presente no atendimento. Dispomos de câmeras em todo o complexo cultural.

#### **7. Venda**

É permitida a venda das obras, com percentual de 20% para o espaço. O artista poderá optar por deixar uma obra para o acervo da casa, e ficar com 100% das vendas.

A Piccola Arena compromete-se a dirigir o interessado na obra diretamente ao expositor, podendo ainda. Cartões de visita devem ser deixados na galeria.

#### **8. Como apresentar sua proposta**

- a. Dados completos do candidato
- b. Breve currículo / máximo 20 linhas
- c. Período pretendido

- outubro, novembro e dezembro de 2024 (galeria 2)
- janeiro e fevereiro de 2025 (galerias 1 e 2)
- abril e maio de 2025 (galerias 1 e 2)
- junho e julho de 2025 (galerias 1 e 2)
- agosto e setembro de 2025 (galerias 1 e 2)

- d. Links para o seu trabalho (fotografias, portfólios, mídias sociais etc. Anexos por email / máximo 10 MB)

- e. Descrição de sua mostra (máx 20 linhas)

- f. Atividade que pretende desenvolver conjuntamente à mostra;

- g. Quantitativo de peças, bem como dimensões

#### **9. Critérios de seleção**

A avaliação das propostas será feita por uma equipe multidisciplinar. Além dos trabalhos, levaremos em consideração como critérios:

- a) Ineditismo, seja na exibição em primeira mão na cidade de Petrópolis, seja quanto à originalidade das obras. Obrigatório informar se a exposição já esteve em outros espaços da cidade;
- b) Mostras coletivas;
- c) Exposições complementadas por atividades (exemplo: palestras, oficinas, shows, tarde de autógrafos);
- d) Mostras que prevejam atividades educacionais, fomentando a visitação de alunos das escolas, grupos da terceira idade etc;
- e) Exposições que promovam a diversidade e acessibilidade.

A casa se reserva o direito de ter, entre os selecionados para a ocupação 2024-2025, um artista convidado.

#### **10. Desistências e adiamentos**

Confirmado o interesse, se houver impedimento para o cumprimento do período contratado, solicitamos avisar com pelo menos 60 dias de antecedência.

#### **11. Envio da proposta e resultados**

De 03 de agosto a 03 de setembro de 2024, meia noite, para [eventos.piccola.arena@gmail.com](mailto:eventos.piccola.arena@gmail.com)

**Os resultados serão divulgados no Instagram e Facebook da piccola arena e no email do candidato até o dia 15 de setembro de 2024.**